小島秀夫 @Kojima_Hideo

「MGS1」から10年後に発売した「MGS4」では、「MGS1」から変わらず制作を続けてきてくれたスタッフの写真を「生き霊」として、シャドーモセスの「心霊写真」として再登場させたw

Traducir Tweet

4:09 p. m. · 7 feb. 2014 · Twitter for iPhone

162 Retweets **165** Me gusta

岡田 直人 @nao5946 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo そーゆう遊び心すきです

ゆう @yuu_plaisir · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo MGS1でも4でも心霊写真に撮りまくりましたよー！
皆さんなかなかの名演技ですね！
怖かったですv('ω'*v)

まめっころ @mamekkorori · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 見比べてみると面白いかも知れませんねw
あと、月日が経って、ポリスノーツのポスターの上にアヌビスのポスターが貼ってあったのも面白かったですw
ペラッてめくれて、「ムラシュウ！コラ！」みたいにポリスノーツが視えてたのが良かったですw

ゆうきぶつ。 @organic_butu · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 心霊写真を集めてたら、撮った位置が心霊写真のポイントの目の前でドアップで写ってめっちゃびっくりしましたｗ

かっつー @mkmk_k · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 4は銅像の股間がとれちゃうってのが素敵でした(笑)

Freddie_taka @taka050224 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo くたらぎさーん！！の所で爆笑しました。MGS1からMGS4へ受け継がれたという点ではマンティスが一番楽しめました！

末丸@GOtoNY @sian8134 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo ４で、１のステージを歩けたときは感動しました。1と同じルート、同じアクション、同じ構図、しかし時は確実に過ぎている。あの監視カメラとか。４で一番好きなエリアかもしれませんね。あと尾行ミッションも地味に好きだったりします。ちょっと面倒でしたけどｗ

Personas relevantes

小島秀夫 @Kojima_Hideo
ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている